

CUPRINS

<i>BERNAȚCAIA Linda</i>	
Typology of Development of Proper Names in Great Britain and America	7
<i>BODNARI Liudmila</i>	
Die aktuelle Ansicht über die Kinder-und Jugendliteratur	10
<i>BOIȘTEANU Viorica</i>	
La créativité dans la traduction de « Cendrillon » de Ch. Perrault	13
<i>BOLFOSU Andrei</i>	
Alternance subjonctif – conditionnel, étude bilingue	17
<i>BONDARI Ana</i>	
La littérature française dans ma vie	25
<i>CELPAN-PATIC Natalia</i>	
Despre aplicarea metodei contrastiv-tipologice	28
<i>CIOCHINA Nina</i>	
Expression of Gratitude in English and Peculiarities of its Translation into Romanian	32
<i>CIUMACENCO Irina</i>	
The Expression of the Concept of “Family” in Modern English	36
<i>COCIERU Natalia</i>	
L’enseignement d’une langue étrangère dans la perspective de la méthode de l’analyse contrastive	40
<i>COLENCIUC Ina</i>	
The Notion of the American Dream in Literature	44
<i>COLUN Svetlana</i>	
English Verbals and Peculiarities of their Translation into Russian	50
<i>COTUN Cristina</i>	
Identitatea cromatică a brandului	54
<i>COVALCIUC Tatiana</i>	
Communicative Phraseological Units in English	60

<i>COVTUN Maria</i>	
Horizons applicatifs d'une sémiotique situationnelle	65
<i>CRETU Elena</i>	
Défis et enjeux du transfert culturel	68
<i>CUBASOV Oxana</i>	
Межъязыковые фразеологические соответствия. Эквиваленты и псевдо эквиваленты устойчивых выражений	71
<i>CULEAC Natalia</i>	
The Ways of Translation of Some Victorian Epoch Fairy Tales	76
<i>DERENEU Tatiana</i>	
Traduire le religieux	80
<i>DRAGOMIREȚCHI Mariana</i>	
English Ads: Stylistic Features and Ways of Translation	85
<i>FOMINÎH Anastasia</i>	
Phraseology of Tourism	90
<i>GROZA Liliana</i>	
La fatalité à travers les siècles : de Racine au Zola	94
<i>GUSCOVA Inga</i>	
The Power of Non-Linguistic Communication	99
<i>LEORDA Natalia</i>	
Les mots composés –constituants des phraséologismes	109
<i>JOSU Diana</i>	
The Semantic Fields of "Love" and "Hatred" in Modern English	115
<i>MACOVEI Anna</i>	
Epistemic and Deontic Meaning of Modal Auxiliaries	119
<i>MÂNDRU Cristina</i>	
The Place of Gallicisms in Modern English	123
<i>MARIAN Elena</i>	

Adäquatheit und Inadäquatheit der Übersetzungen von Kino- und Videofilmen Mit unter	128
<i>MARÎI Maria</i>	
The Expression of the Concept of "Friendship" in Modern English	131
<i>NEAMȚU Natalia</i>	
Prelegerea problematizată în cadrul orelor de literatură franceză în instruirea universitară	136
<i>PANCU Livia</i>	
Que de lumière en lisant les poèmes de la nuit : Charles Baudelaire (1821-1867)	138
<i>PANIȘ Ana</i>	
Когнитивная грамматика и психолингвистика	143
<i>PAȘA Ina</i>	
Difficultés de traduction des syntagmes comprenant les pronoms « en », « y »	148
<i>POPOVICI Elena</i>	
Translation of the Phraseological Units Connected by the „Color” from English into Romanian	153
<i>POSTOLACHI Diana</i>	
Translation of Set Expressions from Literary and Specialized Texts	158
<i>ROMAN Tatiana</i>	
Les connecteurs « de ce que » et « de ce qui » introduisant de différentes protases	163
<i>SOLONARI Diana</i>	
Peculiarities of Translation of Colloquialisms	167
<i>SUDACOVA Svetlana</i>	
Difference in the Meaning of English Adjectives with suffixes „-ic” and „-ical”	171
<i>ȚURCANU Alla</i>	
Stilistische Mittel und ihre Funktionen in erzählungen der deutschen Schriftsteller	175

TURCAN Victoria

Rolul relațiilor publice în instituțiile religioase 178

VATAMANIUC Livia

Emphatic Structures in Modern English 182

ZAICHENCO Ludmila

The Peculiarities of Translation of Medical Terminology Used in Fiction 184

ZAICHENCO Ludmila

Origin of Medical Terms 192