

# Table des matières

## Avant-propos

Ana Guțu. Elena Prus – la Dame à l'étendard francophone.....	6
Elena Prus. La Résistance francophone.....	9

## Singularité et configurations de l'empreinte française

La francophonie et l'empreinte française .....	16
L'affirmation de l'identité-palimpseste par l'écriture.....	29
Mythosphère identitaire de <i>homo gallicus</i> .....	40
L'imaginaire dans l'œuvre de Marcel Proust.....	49
La représentation romanesque de la Parisienne : mythe et modernité .....	67
Le modèle français d'émancipation féminine : valeurs et paradoxes.....	105
La mode en tant que po(i)étique de la création .....	117

## Trajectoires des écritures francophones

Le paradoxe comme particularité de la pensée chez Cioran.....	142
L'écriture de la frontière dans la dramaturgie de Matéi Visniec .....	152
Andrei Makine : mythocréation identitaire française .....	166
<i>Vivre au paradis</i> de Brahim Benaïcha : la proxémique comme intrigue et le personnage territorialisé .....	177
« Scandaleusement intime » : <i>Putain</i> de Nelly Arcan .....	193
Paul Miclău : l'Hypersigne du sonnet comme hémorragie et coagulation des sens.....	209
S'écrire en français : le testament littéraire de Victor Banaru .....	224