

CONTENTS/CUPRINS

SPECIAL GUESTS SALONUL INVITAȚILOR

Solomon MARCUS. <i>Limba română între infern și paradis. O relație foarte personală.....</i>	7
Catherine DOUILLET. <i>Eastern European Men and Women Read Virginia Woolf's "A Room of One's Own": Cross-Cultural Considerations of Gendered Spaces.....</i>	21
Грета ИОНКИС. <i>Заложник вечности, или Гёте у наковальни времени.....</i>	27
Irmina MATONYTE. <i>Roles of Women Politicians in Democratization and Europeanization (Highlights from the Experience of Lithuania).....</i>	45
Cornelia Margareta GĂȘPĂREL. <i>Libertatea ca manifestare etică a memoriei: apel la conceptul de etică epistemologică.....</i>	52

LITERATURE AND INTERCULTURALITY LITERATURĂ ȘI INTERCULTURALITATE

Dragoș VICOL. <i>Principiul dualității în unitate și al unității contrariilor în opera lui Mihail Sadoveanu.....</i>	69
Tatiana SPĂȚARU. <i>Cercetarea-inovarea-dezvoltarea din perspectiva noii viziuni.....</i>	77
Cezar SECRIERU, Elena PRUS. <i>Aspecte generale ale picturii românești în perioada anilor 1960-1980.....</i>	82
Igor URSENCO. <i>Postmodernismul: între insuficiența (id)entității și carnavalul existențial.....</i>	90
Olesea GÂRLEA. <i>Simbolistica "fântânii" după romanul "Iosif și frații săi" de Thomas Mann.....</i>	95
Жозефина КУШНИР. <i>Билингвальная коммуникация как встреча двух миров в прозе С. Довлатова: аспекты гуманизации мифа.....</i>	101
Amalia VOICU. <i>George Magheru – un scriitor balcanic român sau orientul dez-orientat.....</i>	112

LINGUISTICS AND DIDACTICS LINGVISTICĂ ȘI DIDACTICĂ

Anatol POPESCU, Zinaida CAMENEV. <i>Rules of Production in the Process of Machine Translation.....</i>	119
Alexei CHIRDEACHIN. <i>Particularități generale și funcționale ale unităților monofonematice compuse în contextul lingvistic și în cel glotodidactic (în baza materialului limbilor engleză și germană).....</i>	125
Irina SHULGA. <i>Communicative Needs and Competences of a Foreign Student Non-Philologist.....</i>	135
Ala SAINENCO. <i>Locuțiunile – etape în nominare.....</i>	143

Liudmila CLIUCINICOVA. <i>Les plus grandes plaidoiries de la France : entre la rhétorique et la justice</i>	148
Liudmila DEMCENCO, Liudmila RUDNIOVA. <i>Воспитание толерантности на занятиях по русскому языку</i>	157
Narantsetseg RAVJAA. <i>Some Issues of Students Assignments in Business English</i>	167
Sofia SULAC. <i>Phonetische Erscheinungen in der vergleichenden Typologie der gesprochenen Fremdsprache und der Muttersprache</i>	171

COMMUNICATION AND MASS-MEDIA COMUNICARE ȘI MASS-MEDIA

Ludmila LAZĂR. <i>Mass-media ca mediator al comunicării interculturale în epoca globalizării</i>	185
Irina BREAHNĂ. <i>Iconotextul în blogul jurnalistic</i>	190
Lucia GROSU. <i>Politică, democrație și Relații Publice</i>	198

PROFIL INSTITUȚIONAL Institutul de Limbi Moderne Apollonia (ILMA) Universitatea Apollonia, Iași

Calina GOGĂLNICEANU. <i>Institutul de limbi moderne Apollonia – ILMA</i>	207
Adrian BRUNELLO, Florina-Elena BORȘAN. <i>The language of Advertising</i>	211
Marius Narcis MANOLIU. <i>Reasons and Principles for Teaching Reading</i>	217
Cristina-Georgiana VOICU. <i>The Fractal Identity in Jean Rhys's "Voyage in the Dark, after Leaving mr. Mackenzie" and "Good Morning, Midnight"</i>	222
Nicoleta DABIJA. <i>Karl Jaspers – conștiința în proces cu istoria</i>	229

EVENTS AND REVIEWS EVENIMENTE ȘI RECENZII

Ion GUȚU. <i>Dimensiunea modernistă în abordarea sonetului ca poezie (Paul Miclău)</i>	239
Ana MIHALACHI, Dragoș VICOL. <i>Lexicul moștenit - sursă de îmbogățire internă și mixtă a vocabularului românesc (Cristian Moroianu)</i>	243
Dragoș VICOL. <i>Avatarurile Romanului Balcanic: fațetele insolite ale postmodernismului latent</i>	246
Anatol LENȚA. <i>Un dicționar cu multe deschideri teoretice și practice</i>	248
Diana UNGUREANU. <i>Victoria Fonari – aventuri poetice pe aleile de corali</i>	251