

CUPRINS / SOMMAIRE

Avant-propos	5
--------------------	---

INTERCULTURALITÉ ET SÉMIOTIQUE DE LA « PAROLE LITTÉRAIRE »

Alain VUILLEMIN

<i>Un symboliste singulier, Lubomir Guentchev (1907-1981) en Bulgarie.....</i>	<i>9</i>
--	----------

Thanh-Vân TON-THAT

<i>Poésie et interculturalité : Anna de Noailles au croisement de l'Orient et de l'Occident.....</i>	<i>20</i>
--	-----------

Elena PRUS

<i>Nomadismul ritmat de Istorie în proza Noului Quebec</i>	<i>27</i>
--	-----------

Elena-Brândușa STEICIUC

<i>Isabelle Eberhard et l'Islam: significations de l'interculturel et de l'altérité apprivoisée.....</i>	<i>36</i>
--	-----------

Ion MANOLI

<i>Semioza semnelor (inter)culturale în opera poetică a lui Omar Khayyām.....</i>	<i>42</i>
---	-----------

Tatiana CIOCOI

<i>Casa, orașul și singurătatea. Codurile alografice ale globalizării în romanele Nataliei Ginsburg.....</i>	<i>60</i>
--	-----------

Ludmila ȘIMANSCHI

<i>Obsesia interculturalității/utopia pluralității postmoderniste în cadrul literar sud-est european.....</i>	<i>67</i>
---	-----------

Carolina DODU-SAVCA

<i>Perspectives interdisciplinaires sur l'essai français. Approches anthropos du vivendi-cogitandi au XX^e siècle.....</i>	<i>79</i>
--	-----------

Ana-Elena COSTANDACHE

<i>Éros biologique, psychologique, tragique dans la prose poétique de Alexandru Macedonski.....</i>	<i>89</i>
---	-----------

Cristina ROBU

<i>Le personnage « double » dans la fiction littéraire québécoise.....</i>	<i>96</i>
--	-----------

Karine GROS

<i>Les représentations littéraires du handicap.....</i>	<i>105</i>
---	------------

Jozefina CUȘNIR

<i>The Stranger by A. Camus in Aspects of Humanization of Myth.....</i>	<i>112</i>
---	------------

Elena CHIRIAC

<i>Symboles de la culture musulmane dans l'œuvre de Tahar ben Jelloun.....</i>	<i>121</i>
--	------------

MEDIA-TIONS SÉMIOTIQUES ET COMMUNICATION

Olga FREIDSON

*Français langue véhiculaire (une étude discursive de la langue de spécialité).....*133

Elena BONDARENKO

*Интеркультуральность в семио-лингвистических аспектах медиакоммуникации 1960-х гг (на примере кино и телевидения).....*142

Margarita DAVER

*Semiotic Value of Non-verbal Compensation Strategies and Communicative Potential of Linguistic Personality.....*150

Narcis ZARNESCU

*L'institution de la sorcellerie. Étude comparée.....*158

Lamia BOUKHANNOUCHE

*Le français sur objectif universitaire.....*164

Victoria BULICANU

*Modalități de abordare a subiectelor politice în context mediatic Market driven.....*177

Valentina CIUMACENCO

*Semiotic Interpretation of Visual Images Used in Political Communication.....*183

Claudia PRIGORSCHI, Eufrosinia AXENTI

*La compatibilité de l'approche par compétences avec les objectifs pédagogiques dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères.....*195

Tatiana MIKHEEVA, Larisa BABAKOVA, Elena SHAPOVALOVA

*Développement de la compétence socioculturelle dans l'enseignement des langues étrangères dans des groupes internationaux.....*206

AVIS ET CRITIQUES

Ion GUȚU

Éléments de Sémiotique ou une autre dimension de la sémiotique. Avis critique sur le cursus « Éléments de sémiotique », auteur Victor UNTILĂ...213

Margarita DAVER

Avis critique sur le volume de Elena Prus « La Francosphère littéraire et l'empreinte française ».....216

Ana VULPE

Ion MANOLI. « Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques ».....219

Ana MIHALACHI, Zinaida RADU

Trei piloni ai filologiei romanice la ULIM: Maria Junghietu, Ana Darie, Silvia Sofronie.....222