

<b>Avant-propos</b> .....	7
---------------------------	---

## LES RELAIS PRAGMATIQUES DU DISCOURS FICTIONNEL

<b>Humberto Luiz LIMA DE OLIVEIRA</b> <i>Lectures d'errances et nomadismes : « Aaron », d'Yves Thériault (Québec) et « Les amants désunis », d' Anouar Benmalek (Algérie-France).....</i>	15
<b>Bruno GNAOULE OUPOH</b> <i>Histoire littéraire et littératures africaines.....</i>	29
<b>Mihail RUMLEANSCHI</b> <i>La créativité poétique comme forme d'interculturalité.....</i>	46
<b>Iuliana PAȘTIN</b> <i>Polyphonie et effacement énonciatif dans la nouvelle française contemporaine....</i>	57
<b>Dragoș VICOL</b> <i>Valențele mitopo(i)etice ale universului sacral - psalmodic la Ion Hadârcă.....</i>	76
<b>Renata JAKUBCZUK</b> <i>L' « Idiot » de Dostoïevski selon Krygier, Brejdygant et Spsychalski : approche comparatiste.....</i>	81
<b>Elena SOLOVIOVA</b> <i>Le texte littéraire comme macro-acte à structure hiérarchique (La pièce de Marcel Aymé « La tête des autres »).....</i>	89
<b>Marilena Andreea LUPU</b> <i>L'affirmation du modèle romantique sur la scène roumaine du XIX siècle.....</i>	97
<b>Ludmila BRANIȘTE</b> <i>Réverbérations du modèle culturel français dans l'espace du romantisme européen.....</i>	104
<b>Carolina DODU-SAVCA</b> <i>L'enjeu pragmatique de l' « essai » : du nom au statut du genre.....</i>	110
<b>Daniel Lucian GĂLĂȚANU</b> <i>Nouvelles mythologies urbaines dans l'espace baudelairien.....</i>	121
<b>Maria ABRAMCIUC</b> <i>Reprezentări ale lumii est-europene în piesa „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” de Matei Vișniec .....</i>	132
<b>Silvia GUTU</b> <i>Lecture plurielle d'un texte phénoménologique de Francis Ponge. ....</i>	138



## LA DIDACTIQUE PRAGMATIQUE

**Rodica NAGY**

*Aspects du langage des sciences de l'éducation : l'influence de la pragmatique.....* 147

**Marie-Christine FOUGEROUSE**

*Une approche de l'interculturel dans l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère.....* 156

**Angelica VĂLCU**

*La lecture du discours déclencheur d'action en classe de langue étrangère – la consigne.....* 168

**Nicolas SAMSON, Olivia RUSU, Regina JUSKIENE**

*Solutions innovantes pour l'enseignement des technolectes.....* 174

**Margarita DAVER**

*Professional Level of Intercultural Strategic Competence and Particularities of its Formation.....* 181

**Doina IVANOV**

*Strategies of Foreign Language Teaching and Testing.....* 187

**Athena KARATHANOU**

*Le travail en projet interdisciplinaire et interculturel : le concours de la Francophonie dans le secondaire.....* 197

**Alsadag H. E. ALSADAG**

*Intégration des textes littéraires dans l'enseignement du FLE aux départements de français en Libye.....* 209

## LES MÉDIA, LA COMMUNICATION ET LES ARTS À L'EMPRISE DE LA PRAGMATIQUE

**Maia MOREL**

*Culture, immigration et intégration culturelle.....* 221

**Ana-Elena COSTANDACHE**

*Influence des langues et des cultures étrangères sur la culture roumaine au XIXe siècle.....* 230

**Oxana MIHAILOVA**

*Понятие коммуникативной культуры в аспекте языковой и межкультурной коммуникации.....* 237

**Victoria BULICANU**

*Influența e-politicii asupra comportamentului politic al cetățeanului.....* 247

**Cristina-Georgiana VOICU**

*Caribbean Cultural Creolization.....* 252

**Cristina ENICOV**

*Abordări pragmatice ale textului publicitar.....*263

**Silvia MAZNIC**

*Valori stilistico-pragmatice ale evenimentelor ocazionale în mass-media.....*270

**Tatiana VERDEȘ**

*Discursul politic din perspectiva dezbaterii.....*276

**Luisa ȚUCULEANU**

*Interferențe lingvistice în procesul de creație vizual-artistică.....*282

*Interferențe lingvistice*

1. Introducere

2. Metodologia cercetării

3. Interferențe lingvistice în procesul de creație vizual-artistică

4. Concluzii

5. Bibliografie

6. Anexe

7. Concluzii

8. Bibliografie

9. Anexe

10. Concluzii

11. Bibliografie