

Universitatea Liberă Internațională din Moldova
Departamentul Informațional Biblioteconomic



Colecția „Universitaria”
Fascicula XVI

Maria Dorogan
la 75 de ani

BIOBIBLIOGRAFIE

Chișinău 2004

CZU 016:[811.135+929]=135.1

Ediție îngrijită de: Zinaida Sochircă
Alcătuitori: Natalia Ghimpu
Natalia Soțchi
Redacție științifică: Ludmila Corghenci
Redacția bibliografică: Valentina Chitoroagă
Asistență computerizată: Olesea Leahu

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Maria Dorogan la 75 de ani: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îgr. de Z. Sochircă; alcăt.: N. Ghimpu, N. Soțchi. – Ch.: ULIM, 2004. – 34 p.

ISBN 9975-934-42-0

016:[811.135+929]=135.1

Departamentul Informațional Bibliotecomic ULIM

Adresa: str. Vlaicu Pârcălab, 52
2012 Chișinău
Republica Moldova
tel. 21 24 18
e-mail: biblioteca@ulim.md
<http://www.ulim.md/library>

Cuprins

Nota alcătuitorului	4
Omagieri	
Tamara GOGU. O atingere sufletească față de o fire omenească...5	
Zinaida RADU. Experiență și măiestrie. Maria Dorogan – cincizeci de ani de activitate pedagogică.....	7
Curriculum Vitae	11
<i>Lucrări semnate de Maria Dorogan</i>	13
<i>Volume</i>	13
<i>Volume în colaborare cu alți autori</i>	14
<i>Publicații în culegeri</i>	21
<i>Articole publicate în seriale</i>	22
<i>Lucrări în manuscris</i>	31
<i>Referințe privind activitatea Mariei Dorogan</i>	32
Index de nume	33

Nota alcătuitorului

Prezenta biobibliografie este consacrată doamnei Maria Dorogan, cu ocazia împlinirii a 75 de ani din ziua nașterii. Lucrarea constituie cea de-a XVI-a fasciculă în colecția „Universitaria”, prezentând un omagiu pedagogului, profesorului universitar, Maria Dorogan. Biobibliografia are scopul de a sintetiza, a reflecta și a promova contribuțiile științifice și didactice ale profesorului Maria Dorogan, doctor conferențiar la catedra „Limba și literatura franceză”, „Limbi străine aplicate” ale Universității Libere Internaționale din Moldova.

Lucrarea are o structură determinată de specificul publicației bibliografice, incluzând articole, semnate de personalități marcante în domeniu (Tamara Gogu, Zinaida Radu), Curriculum Vitae, lista publicațiilor doamnei Maria Dorogan și indexul auxiliar de nume.

La elaborarea biobibliografiei au fost consultate instrumentele de informare asupra colecțiilor Departamentului Informațional Bibliotecomic al ULIM, Camerei Naționale a Cărții, Bibliotecii Academiei de Poliție, Bibliotecii Naționale, precum și colecția personală a doamnei Maria Dorogan.

Descrierea bibliografică a documentelor este realizată conform prevederilor standardelor în vigoare.

Lucrarea este însoțită de un index de nume, aceasta orientând spre numărul de ordine al descrierii bibliografice.

Biobibliografia este destinată cadrelor didactice, cercetătorilor și specialiștilor în domeniu, precum și studenților, colaboratorilor științifici de profil filologic.

Aducem sincere mulțumiri doamnei Maria Dorogan pentru contribuție la elaborarea acestei lucrări.

Echipa alcătuitorilor speră că prezenta lucrare va constitui un instrument util în procesul de studiu și cercetare.

Natalia Ghimpu
Natalia Soțchi

O ATINGERE SUFLETEASCĂ FAȚĂ DE O FIRE OMENEASCĂ

Tamara GOGU
conf. univ.

Când și cum încolțește o atingere sufletească față de o fire omenească, ca apoi să se transforme într-o cascadă de lumină și candoare, eleganță și rafinament, iar forța și energia interioară, atingând temperaturi vulcanice, incandescente să erupă într-un torent de căldură și delicatețe, generozitate și sinceritate, îndreptându-se spre serpentina interminabilă a vieții.

Este o enigmă **când, și mai ales cum** să atingi acea coardă ascunsă a sufletului omenească care să vibreze duiosie, să emane căldură.

Poate în momentul când el este zbuciumat de căutări și răscolit de frământări, sau poate când este nostalgic după anii succedați, sau poate când este tânguitor după fiorul, vraja și savoarea primei iubiri, sau poate când îi zvâcnește fiecare nerv și îi pulsează năvalnic toate fibrele inimii, sau poate când el devine ecoul propriei existențe, care să se transforme, ulterior, într-o virtute de înălțare și revelație spirituală. Rămâne o taină.

Iar răspunsul la întrebarea „cum să atingi cele mai sensibile și cele mai necunoscute adâncuri și subtile profunzimi ale inimii și ale sufletului”, rămâne un mister.

Distanța dintre răspunsurile la aceste două întrebări poate fi străbătută, căpătând contururi și rezonanță numai atunci când simțim că am reușit să armonizăm și să sincronizăm tulburătoarea simfonie a sufletului cu cea a conștiinței, înțelegând profund rosturile adevărate ale vieții pe pământ.

Aceste întrebări m-au frământat deseori, mai ales în momentul când vii într-un colectiv nou.

Intrată recent în cohorta profesorilor de la Departamentul Limbi Străine, prin mii și mii de fibre ascunse, nevăzute, simți pulsul și răsuflarea fiecărui om, conștientizezi cum unii te acceptă mai ușor, alții mai greu, unii mai repede, alții mai încet. Iar tu, cu mare răbdare, încerci să cauți permanent și să găsești cheia potrivită pentru sufletul fiecăruia. Așa s-a întâmplat și în cazul doamnei Maria Dorogan.

La început mi s-a creionat următoarea imagine, de fapt, fiind doar un raționament al minții: doamna Dorogan – profesoară la Catedra de Filologie Franceză; vârsta – aproximativ 55 ani; înzestrată cu o putere de viață impresionantă; îndrăgostită puternic de profesia aleasă; se distinge printr-un atașament necondiționat și printr-o fidelitate deosebită față de tot ce înseamnă pedagogie.

Cât privește sufletul, el a rămas zăvorât, ... dar nu pentru mult timp.

Are **MĂRIA sa Maria DOROGAN** o putere (forță oferită, poate, de prenumele ales pe care îl poartă, poate, de simbolismul sunetelor din nume, unul deosebit, poate ..., cine știe...) și o forță, care este expresia universului interior – vibrația trepidantă a sufletului, a inimii, dar și a intelectului, fibra unui echilibru lăuntric (nu în zadar este în zodia balanței), care îi definește personalitatea și, în același timp, o înzestreaază cu talentul unui explorator rafinat al sufletelor omenești. Știe să sondeze cele mai sinuoase și misterioase labirinturi ale inimii și sufletului, iar de acolo să lanseze punțile înțelegerii și apropierii dintre semeni.

Doamna Dorogan este o personalitate complexă, unică prin originalitatea sa irepetabilă și inconfundabilă. În pofida tuturor incertitudinilor, Domnia sa, devine mai puternică, mai plină de viață. Prin marea dorință și voință de a se realiza plenar și multidimensional în toate domeniile oferite de viață, Domnia sa devine o reflectare expresivă a patrimoniului spiritual al neamului nostru. Apreciază înalt tot ce are mai durabil și mai valoros poporul nostru – rostul omului, drept o ființă superioară înzestrată cu suflet și rațiune.

Cu prilejul frumoasei vârste îi dorim Doamnei Maria Dorogan mulți ani de viață, plini de sănătate, fericire și prosperitate.

Draga și scumpa noastră Doamnă vă dorim să savurați din plin tot ce vă înconjoară – răsăritul și asfințitul soarelui, roua sau bruma dimineții, freacă crângului și veșmântul anotimpului în care v-ați născut, să vă bucurați de crizantema de aur din podoaba toamnei, să vă înduioșați de căldura și dragostea celor apropiați și dragi, de înțelegerea și stima colegilor și studenților.

La mulți, mulți ani, scumpa noastră Doamnă profesoară !

EXPERIENȚĂ ȘI MĂiestRIE. MARIA DOROGAN – CINCIZECI DE ANI DE ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

Zinaida Radu

*Doctor Conferențiar în Filologie,
Șef cat. Filologie Franceză*

Timpurile se schimbă, se modifică formele de instruire, tehnologia procesului ca atare. Însă un lucru e cert: nu va dispărea nicicând necesitatea de contact direct dintre profesor ca savant, pedagog și orator.

Profesorul e figura centrală a instruirii, fie ea preuniversitară sau universitară. Contactul pe viu cu profesorul nu va fi depășit nicicând. Credem că astăzi, mai mult ca oricând, sunt actuale caracteristicile celor trei componente ale instruirii: profesor, prelegere, audienți.

Anton Cehov comenta acești factori în felul următor: „Pentru a ține o prelegere bună, adică neplictisitoare și cu folos pentru cei ce ascultă, în afară de talent, mai sunt necesare antrenament, experiență și darul de a-ți da seama de propriile forțe, de ale celor în fața căror vorbești și de ceea ce constituie obiectul prelegerii tale... Un dirigor bun, care redă gândul compozitorului, face dintr-odată douăzeci de lucruri: citește partitura, agită bagheta, urmărește pe cel ce cântă, face mișcări în direcția tobei, ... și altele.”

Așa procedează și profesoara Maria Dorogan, când în fața ei pe parcursul a cincizeci de ani de activitate se află până la o sută cincizeci de tineri, care i se uită drept în ochi. Felul ei e de a fascina, de a atrage de partea ei, de a face colaboratori aceste forțe – este uimitor.

Criticul literar Șerban Ciuculescu, vorbind despre măsura conjugării celor trei ipostaze ale unui profesor universitar (savant, pedagog și orator), referindu-se la personalitatea lui Nicolae Iorga, zicea: „... cele câteva sute de lecții și cuvântări ale profesorului... pe care le-am urmărit, sub fascinația cuvântului și a științei sale, mi-au lăsat impresia unui spectacol intelectual unic... N. Iorga mi-a apărut... ca un vrăjitor al insondabilului, al cauzalității și al finalității ... știa să smulgă necunoscutului secretul prin darul clarviziunii ce depășește metoda științifică”.

La fel și în cazul doamnei Maria Dorogan își dau mâna vocația, măiestria și adevăratul talent.

Ca pedagog de profesie, m-a interesat în mod deosebit manualul „Curs de elocință”, scris de Maria Dorogan. Am încercat să pătrund în subtilitățile măiestriei pedagogice, ca o reflectare veridică a postulatelor retoricii actuale. Prin prisma acestor exigențe doctorul în pedagogie, conferențiar la Catedra de Filologie Franceză, ULIM, Maria Dorogan, concepe prelegerile la torențele care audiază următoarele discipline: lingvistica generală, bazele teoriei literaturii și retorica. Dacă aș enumera manualele, elaborările metodice, culegerile de texte, de articole – ecou spontan al studierii disciplinelor susmenționate, va fi totuși anevoios să pătrund în enigma vocației și măiestriei acestei personalități dotată cu harul științific și pedagogic.

În căutarea acestei soluții intuiția mi-a sugerat că e rațional să parcurg pas cu pas, urmele formării acestui specialist sub aspect teoretic și practic.

Născută în 1929, în comuna Cojușna, județul Lăpușna, într-o familie de țărani gospodari, a înșușit bazele pedagogiei populare încă din copilărie, când îi medita pe frățiorii mai mici, având drept exemplu de comportament părinții, oameni înțelepți și respectați de toți consătenii. Și nu e o simplă întâmplare faptul că patru copii au îmbrățișat profesia de pedagog. Probabil, că la temelie decizia privind viitoarea profesie, a fost pus harul nativ, ce urma mai apoi să se perfecționeze, să se amplifice cu anii. În acest sens și-au adus contribuțiile studiile de specialitate (școală pedagogică, Institutul Pedagogic), doctoratul susținut tot în domeniul pedagogic, precum și activitatea declanșată ca urmare a specificului pregătirii teoretice: profesoară de limbă și literatură română, cercetător științific superior, profesoară la Institutul de Arte, la Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice, la Universitatea Liberă Internațională. Anul curent este al zecelea an de lucru la ULIM, unde, pe lângă susținerea prelegerilor și organizarea seminarelor la cele trei discipline ce ilustrează cu surplus de amănunte relațiile interdisciplinare, coordonează activitatea de cercetare științifică a studenților.

De remarcat și faptul, că temporar a mai predat și alte discipline („Estetica” la Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice, „Psihologia generală și a negocierilor” la Departamentul Istorie și Relații Internaționale, ULIM). Acest fapt a contribuit substanțial la pătrunderea în enigma contactului uman și în secretul artei cuvântului.

În calitate de membru al Consiliului metodic al Societății republicane „Știința”, a elaborat lucrări în acest domeniu, a ținut lecții publice.

Urmare a practicării pe parcursul a mai mult de jumătate de secol a activității de pedagog și de cercetător științific, a luat naștere manualul „Curs de elocință”, editat cu sprijinul Fundației Soros Moldova. Manualul a avut mai multe ecouri în presa republicană, primul fiind semnat de cercetătorul Dumitru Păsat („Lucrare unică în literatura de specialitate”, *Literatura și arta*, 9 octombrie, 1997). Extrag doar câteva secvențe din această recenzie: „Momentul apariției unui curs de elocință (390 de pagini), semnat de profesoara Maria Dorogan, mi se pare, în stadiul actual, nu numai un unicat în literatura de specialitate, ci și o carte mult așteptată și mai mult decât bine venită... Cursul pune accentul pe formarea abilităților practice, iar prezența, în contextul prelegerilor (divizate și ele în câte 4-8 paragrafe), a unor discursuri rostite de oameni politici iluștri, filozofi, scriitori, avocați etc., vine să familiarizeze publicul cititor cu „acel parfum de ambrozii”, care e vrednic nu numai de masa zeilor, ci și de cea a tuturor oamenilor culti...” Dna Dorogan vine cu informații bogate, utile, prețioase și interesante referitor la etapa incipientă în dezvoltarea artei oratorice naționale...”

Vocația de pedagog, măiestria, ba chiar și unele manifestări de talent, vin să ilustreze într-un anumit sens cele susținute acum două milenii de Marcus Tullius Cicero privind calitățile necesare unui adevărat orator, indiferent de domeniul de activitate: „Unui orator trebuie să-i pretindem ascuțimea de minte a logicianului, cugetarea filozofului, exprimarea aproape ca a poetului, memoria jurisconsultului, vocea tragicianului și, aș zice, gesturile unui actor celebru.”

Profesoara Maria Dorogan a elaborat în calitate de exigențe și profesiograma unui adevărat orator, ce constau din următorii cinci parametri consecutivi:

a) Nivelul conținutului: aspectul teoretico-științific, formativ, elementul nou, cantitatea unităților de informație, legătura cu realitatea;

b) Nivelul logico-compozițional: prezența tezei-cheie, argumentarea tezelor, consecutivitatea exprimării, aplicarea legilor și metodelor logice, plenitudinea dezvoltării noțiunilor, coeziunea și armonia părților compoziției;

c) Nivelul psihologico-metodic: reacția oratorului la condițiile concrete, contactul orator-auditoriu, evidența factorilor, modificărilor în comportamentul audiențelor, de natură general psihologică, social-psihologică, modalitatea de activizare a gândirii, atenției etc., eficiența dialogului întreținut cu ascultătorii;

d) Nivelul intonațional-lingvistic: corectitudinea exprimării, tehnica vorbirii, bogăția, plasticitatea, expresivitatea;

e) Nivelul comportamentului oratorului: distanța orator - auditorii, mijloacele cinetice, mișcarea, poziția, privirea, mimica, maniera etc.;

Credem că cele susținute în manualul „Curs de elocință” sunt confirmate, în măsura posibilităților disponibile, în activitatea pedagogică, care an de an a obținut noi calități.

La jubileul de cincizeci de ani de activitate pe tărâmul anevoios didactic vă dorim multe realizări în perspectivă, păstrarea la același nivel a elanului tineresc, zâmbetului și bunăvoinței, care vă caracterizează.

La mulți ani mult stimată colegă!

Curriculum Vitae

Nume, prenume	Maria Dorogan
Data și locul nașterii	13 octombrie 1929, Comuna Cojușna, Județul Lăpușna
Cetățenia	Republica Moldova
Starea civilă	Căsătorită, 2 copii
Profesia	Doctor conferențiar
Locul de muncă	Universitatea Liberă Internațională din Moldova
Titlul științific	Doctor în pedagogie „Caracterul intuitiv al studierii verbului”.
Titlul didactic	Colaborator științific superior, specialitatea „Metodica prădării limbii materne”.
Limbi vorbite	româna, rusa, franceza.

Studii și experiență profesională

a) studii

1945-1948	școala pedagogică, Călărași
1948-1952	Institutul pedagogic „Ion Creangă”, Chișinău

b) experiența profesională

1952-1954	colaborator științific superior la Institutul școlilor, Chișinău, Moldova.
1954-1961	profesoară de limba și literatura maternă, școala medie Cotiujeni, r-nul Florești.
1961-1975	șef de sector „Limba maternă” al Institutului de Cercetări în domeniul pedagogiei.
1975-1980	conferențiar-doctor al Institutului de Arte „G.Muzicescu”, Chișinău.
1980-1981	director-adjunct, Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice Chișinău.

- 1981-1991 conferențiar-doctor, Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice, Chișinău.
- 1991-1995 lector superior, Academia de Poliție „Ștefan cel Mare”.
- din 1995... doctor-conferențiar, Universitatea Liberă Internațională din Moldova.

Cursuri de reciclare

- 1980-1991 Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice, Chișinău

Grade științifice, titluri didactice

- 1952 profesor de limba și literatura maternă
- 1971 doctor în pedagogie „Caracterul intuitiv al studierii verbului” (Diploma de doctor în știință)
- 1975 colaborator științific superior, specialitate „Metodica studierii limbii materne” (Atestat)

Medalii, insigne și diplome pentru cercetările științifice în domeniul filologiei ale profesorului universitar Maria Dorogan

- Diplomă de onoare a Ministerului Învățământului pentru activitatea pe tărâmul pedagogic și cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la naștere din anul 1959;
- Diplomă de onoare a Ministerului Învățământului pentru pregătirea tinerilor specialiști în lucrul obștesc din anul 1977;
- Diplomă de onoare a catedrei Institutului de Artă G. Muzicescu pentru succesele obținute pe tărâmul pedagogic din anul 1979;
- Diplomă de onoare a Ministerului Învățământului pentru succesele obținute pe tărâmul pedagogic din anul 1979;
- Diplomă de onoare a Organizației Unionale „Znanie” pentru participare activă în propagarea cunoștințelor în mase din anul 1983;
- Diplomă de onoare a Ministerului Învățământului, sindicatele unionale pentru organizarea cursurilor de instruire continuă a profesorilor din anul 1984;
- Diplomă de onoare a Organizației Unionale „Znanie” pentru participare activă în propagarea cunoștințelor în mase din anul 1987;
- Medalia Universității Libere Internaționale din Moldova pentru pregătirea cadrelor tinere din anul 2004.

Lucrări semnate de Maria Dorogan

Volume

1966

1. Dorogan, M.I. Caracterul intuitiv al studierii verbului: Monografie. – Ch.: Lumina, 1966. – 127 p. – Bibliogr. p. 125-126. – Cu caract. chir.

1969

2. Dorogan, M.I. Ispol’zovanie naglâdnosti pri izucenii temy „Glagol” v moldavscoj scole. - Ch.: Partizdat, 1969. – 20 p. – Cu caract. chir.

1989

3. Dorogan, M.I. Dirijarea auditoriului public. – Ch.: Știința, 1989. – 26 p.

1990

4. Dorogan, M.I. Lecția contemporană de limba moldovenească: Pentru profesori / alcăt. M. Dorogan. – Ch.: Lumina, 1990. – 126 p – Bibliogr. P. 127.

5. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a. - Ch.: Lumina, 1960. - 303 p.: il., tab.

1991

6. Dorogan, M.I. Limba română în clasa a 5-a : Program și indicații metodice / alcăt. M. Dorogan. – Ch.: Lumina, 1991. —88 p.

7. Dorogan, M I. Limba română: man. pentru clasa a 5-a.— Ed.a 2-a rev. – Ch.: Lumina, 1992. - 301 p.

1995

8. Dorogan, M.I. Curs de elocință. - Ch.: ARC, 1995. - 318 p.

Volum în colaborare cu alți autori

1954

9. Dorogan, M.I. Metodica predării limbii moldovenești: culegere de materiale teoretice și articole din experiența de predare a limbii moldovenești / M.Dorogan, I.A. Maslencov, – Ch.: Școala sovietică, 1954. - 86 p. – Cu caract. chir.

1955

10. Dorogan, M.I. Octombrelul. Carte de citire pentru clasa a 2-a: man. / M. Dorogan, V. Roșca, F. Ostașco. – Ch.: Școala sovietică, 1955. - 168 p. - Cu caract. chir.

1964

11. Dorogan, M.I. Lucrul independent în cadrul lecției / M. Dorogan, A. Adjighirei, L. Ogonean. - Ch.: Cartea moldovenească, 1964. — 213 p. – Cu caract. chir.

1965

12. Dorogan, M.I. Culegere de texte pentru expuneri: pentru clasa a 5-7-a ale șc. medii / G. Arbuș, O.M. Dimpul, M.Dorogan, ... – Ch.: Cartea moldovenească, 1965. – 316 p. – Cu caract. chir.

1967

13. Dorogan, M.I. Proiectul programelor de învățământ la limba și literatura moldovenească / M.I. Dorogan, N.I. Onea, O. Dimpul, M. Gărbălău. – Ch.: Lumina, 1967. – 143 p. – Cu caract. chir.

14. Dorogan, M.I. Steluța: Material experimental pentru clasa a 1-a / M. Aftenii, M.I. Dorogan, P. Vieru. - Ch.: Lumina, 1967. - 87 p. – Cu caract. chir.

1968

15. Dorogan, M.I. Octombrelul: man. experimental pentru citire în clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, I. Guțan, E. Vieru. – Ed. a 2-a. - Ch.: Lumina, 1968. - 168 p. – Cu caract. chir.

1969

16. Dorogan, M.I. Exerciții în cadrul studierii morfologiei / O.M. Dimpul, M.I. Dorogan. – Ch.: Lumina, 1969. – 223 p. – Cu caract. chir.

1970

17. Dorogan, M.I. Indicații metodice la manualul de citire pentru clasa a 2-a „Octombrelul” / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan. – Ch.: Lumina, 1970. – 140 p. - Cu caract. chir.

18. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. – Ch.: Lumina, 1970. – 192 p. – Cu caract. chir.

19. Dorogan, M.I. Octombrelul: carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, E.P. Guțan, I. Gantea, Z. Vieru. – Ch.: Lumina, 1970. – 212 p. – Cu caract. chir.

1971

20. Dorogan, M.I. Exerciții ortografice / M.I. Dorogan, E. Stașevscaia. – Ch.: Lumina, 1971. - 231 p. – Cu caract. chir.

21. Dorogan, M.I. Exerciții practice la studierea temei „Părți omogene ale propoziției” / M.I. Dorogan, A. Mutu. – Ch.: Lumina, 1971. – 132 p. – Cu caract. chir.

22. Dorogan, M.I. Limba moldovenească pentru clasa a 4-a / O.M. Dimpul, M.I. Dorogan, C.P. Petric. - Ch.: Lumina, 1971. – 304 p. – Cu caract. chir.

23. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. – Ed. a 2-a. - Ch.: Lumina, 1971. – 192 p. – Cu caract. chir.

24. Dorogan, M.I. Octombrelul: carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, E. Guțan, I. Gantea, Z. Vieru. – Ed. a 2-a. - Ch.: Lumina, 1971. – 212 p.: il. – Cu caract. chir.

25. Dorogan, M.I. Probleme actuale de predare a limbii moldovenești: (în ajutorul învățătorului) / M.I. Dorogan, O. Dimpul. – Ch.: Lumina, 1971. – 84 p. – Cu caract. chir.

26. Dorogan, M.I. Programa cursului la limba moldovenească pentru clasele a 9-10-a / M.I. Dorogan, O. Dimpul, N. Onea, M. Gărbălău. – Ch.: Lumina, 1971. – 176 p. – Cu caract. chir.

1972

27. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. – Ed. 1-a. – Ch.: Lumina, 1972. – 192 p. – Cu caract. chir.

28. Dorogan, M.I. Octombrelul. Carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan, Z.D. Vieru. – Ed. a 3-a. – Ch.: Lumina, 1972. – 208 p. – Cu caract. chir.

1973

29. Dorogan, M.I. Limba moldovenească pentru clasa a 4-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, C.P. Petric. – Ed. a 2-a. – Ch.: Lumina, 1973. – 248 p. – Cu caract. chir.

30. Dorogan, M.I. Limba moldovenească pentru clasa a 4-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, C.P. Petric. – Ed. a 3-a. – Ch.: Lumina, 1973. – 248 p. – Cu caract. chir.

31. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. – Ed. a 2-a. – Ch.: Lumina, 1973. – 192 p. – Cu caract. chir.

32. Dorogan, M.I. Octombrelul: Carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan, Z.D. Vieru. – Ed. a 4-a. – Ch.: Lumina, 1973. – 208 p. – Cu caract. chir.

1974

33. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. - Ed. a 3-a. - Ch.: Lumina, 1974. – 192 p. – Cu caract. chir.

34. Dorogan, M.I. Limba moldovenească pentru clasa a 4-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, C.P. Petric. – Ed. a 4-a. – Ch.: Lumina, 1974. – 248 p. – Cu caract. chir.

35. Dorogan, M.I. Octombrelul. Carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan, Z.D. Vieru. – Ed. a 5-a. – Ch.: Lumina, 1974. – 183 p.- Cu caract. chir.

1975

36. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 4-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, C.P. Petric. – Ed. a 4-a. – Ch.: Lumina, 1975. – 248 p. – Cu caract. chir.

37. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. - Ed. a 4-a. - Ch.: Lumina, 1975. – 192 p. – Cu caract. chir.

38. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 4-a: indicații metodice pentru învățători / M.I. Dorogan, O.P. Dimpul. – Ch.: Lumina, 1975. – 176 p. – (Bibl. metod. a școlii). – Cu caract. chir.

39. Dorogan, M.I. Octombrelul: Carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan, Z.D. Vieru. – Ed. a 6-a. – Ch.: Lumina, 1973. – 183 p. – Cu caract. chir.

1976

40. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dânga. – Ed. a 5-a. – Ch.: Lumina, 1976. – 92 p. – Cu caract. chir.

41. Dorogan, M.I. Octombrelul. Carte de citire pentru clasa a 2-a / M.I. Dorogan, I.C. Gantea, E.P. Guțan, E. Vieru. – Ed. a 5-a. – Ch.: Lumina, 1976. – 224 p. – Cu caract. chir.

1977

42. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 5-a: indicații metodice pentru învățători / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul. - Ch.: Lumina, 1977. – 104 p. – Cu caract. chir.

43. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 6-a, revăz. – Ch.: Lumina, 1977. – 176 p. – Cu caract. chir.

1978

44. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga – Ed. a 7-a. – Ch.: Lumina, 1978. – 175 p. – Cu caract. chir.

45. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 8-a. – Ch.: Lumina, 1978. – 202 p. – Cu caract. chir.

1979

46. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga – Ed. a 8-a. – Ch.: Lumina, 1979. – 175 p. – Cu caract. chir.

1980

47. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 7-a. – Ch.: Lumina, 1980. – 256 p.: il. – Cu caract. chir.

48. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 9-a. – Ch.: Lumina, 1980. – 192 p. – Cu caract. chir.

1981

49. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M. Dorogan, O. Dimpul, P. Petric. – Ed. a 8-a. – Ch.: Lumina, 1981. – 256 p. – Cu caract. chir.

50. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 10-a. – Ch.: Lumina, 1981. – 192 p. – Cu caract. chir.

1983

51. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 10-a. – Ch.: Lumina, 1983. – 189 p. – Cu caract. chir.

1984

52. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M. Dorogan, O. Dimpul, P. Petric. – Ed. a 9-a. – Ch.: Lumina, 1984. – 255 p. – Cu caract. chir.

53. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, P. Petric. – Ed. a 10-a. – Ch.: Lumina, 1984. – 192 p. – Cu caract. chir.

1985

54. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M. Dorogan, O. Dimpul, P. Petric. – Ed. a 10-a. – Ch.: Lumina, 1985. – 224 p. – Cu caract. chir.

55. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M. Dorogan, O. Dimpul, B. Dânga. – Ed. a 11-a. – Ch.: Lumina, 1985. – 202 p. – Cu caract. chir.

56. Dorogan, M.I. Metodica limbii moldovenești: clasa a 4 - 8 a / E.A. Barinova, O.M. Dimpul, M.I. Dorogan; red. șt. O.M. Dimpul, M.I. Dorogan. – Ch.: Lumina, 1985. – 374 p. – Cu caract. chir.

1987

57. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 4-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, P.S. Petric. – Ed. a 11-a. – Ch.: Lumina, 1987. – 224 p.: il. color. – Cu caract. chir.

58. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dînga. – Ed. a 12-a. – Ch.: Lumina, 1987. – 202 p. – Cu caract. chir.

1990

59. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 5-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dînga. – Ed. a 12-a. – Ch.: Lumina, 1990. – 224 p.: il. color.

60. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: man. pentru clasa a 6-a / M.I. Dorogan, O.M. Dimpul, B.V. Dînga. – Ed. a 13-a. – Ch.: Lumina, 1987. – 202 p.: il.

Publicații în culegeri

1974

61. Dorogan, M.I. Asimilarea noțiunii gramaticale „Adverb”. Clasa a 6-a // Lecție în școala modernă. – Ch.: Lumina, 1974. – P. 25-27. – Cu caract. chir.

62. Dorogan, M.I. Metodica limbii moldovenești la 25 ani de existență // Douăzeci și cinci de ani de cercetări pedagogice. – Ch.: Lumina, 1974. – P. 12-13. – Cu caract. chir.

63. Dorogan, M.I. C.D. Ușinschii despre studierea limbii materne // C.D. Ușinschii – remarcabilul pedagog rus. – Ch.: Lumina, 1974. – P. 43-45. – Cu caract. chir.

1998

64. Dorogan, M.I. Importanța prelegerii în sistemul instruirii universitare: [rez.] // Știința universitară în serviciul progresului uman: conferință șt.-didactică an. Ed. a 2-a. 22-23 mai; 1998. Rezumate. – Ch.: ULIM. – 1998. – P. 84-85.

1999

65. Dorogan, M.I. Unele căi de sporire a eficienței instruirii universitare // Symposia Professorum. Ser. Drept. 1999 / Univ. Liberă Int. din Moldova; dir. A. Galben; red. resp. Gh. Postică. – Ch.: ULIM, 1999. – P. 51-52.

2002

66. Dorogan, M.I. Discuțiile în cadrul seminarelor universitare // Symposia Professorum. Ser. Filologie. 2002 / Univ. Liberă Int. din Moldova; dir. A. Galben; red. resp. Gh. Postică. – Ch.: ULIM, 2002. – P. 34-35.

2003

67. Dorogan, M.I. Unele aspecte ale tehnologiei pedagogice în studiul disciplinelor lingvistice // Symposia Professorum. Ser. Filologie. 2003 / Univ. Liberă Int. din Moldova; dir. A. Galben; red. resp. Gh. Postică. – Ch.: ULIM, 2003. – P. 21-22.

2004

68. Dorogan, M.I. Obiectivele și conținutul cursului „Lingvistica în ULIM” // Symposia Professorum. Ser. Filologie. 2004 / Univ. Liberă Int. din Moldova; dir. A. Galben; red. resp. Gh. Postică. – Ch.: ULIM, 2004. – P. 37-38.

Articole publicate în seriale

1956

69. Dorogan, M.I. Alexei Mateevici – cântăreț al limbii moldovenești // Învățătorul sovietic. – 1956. – Nr 3. – P. 33-35. – Cu caract. chir.

70. Dorogan, M.I. Lucrări scrise destinate studierii gramaticii // Învățătorul sovietic. – 1956. – Nr 9. – P. 23-27. – Cu caract. chir.

1961

71. Dorogan, M.I. Formarea deprinderilor ortografice, punționale și a priceperilor stilistice la lecțiile de literatură în clasele cu profil de producere // Învățătorul sovietic. – 1961. – Nr 3. – P. 12-14. – Cu caract. chir.

1962

72. Dorogan, M.I. Lecția și-a atins obiectivul pus // Cultura. – 1962. – 3 mart. – P. 3-5. – Cu caract. chir.

1963

73. Dorogan, M.I. Din experiența organizării și efectuării muncii independente la lecțiile de limbă moldovenească // Învățătorul sovietic. – 1963. – Nr 8. – P. 56-59. – Cu caract. chir.

74. Dorogan, M.I. Măestrie pedagogică și pafos tineresc. Activitatea pedagogică de limbă și literatură a E.E. Guțan de la școasa moldovenească din Cotovsc // Moldova Socialistă. – 1963. – 4 iulie. – P. 11. – Cu caract. chir.

75. Dorogan, M.I. Scopul a fost atins. Din practica predării limbii moldovenești de către profesoara E. Ostaș de la școala internat Nr. 1 din Chișinău // Cultura Moldovei. – 1963. – 11 apr. – P. 2-3. – Cu caract. chir.

1964

76. Dorogan, M.I. Cabinetul de limbă. Însemnătatea lor în predarea limbii moldovenești în școlile republicii // Cultura. – 1964. – 22 oct. – P. 7-9. – Cu caract. chir.

77. Dorogan, M.I. Unele indicații cu privire la planificarea orientativă a temei „Verbul” în pregătirea elevilor pentru a scrie o compunere // Învățătorul sovietic. – 1964. – Nr 12. – P. 45-47. – Cu caract. chir.

1965

78. Dorogan, M.I. Pregătirea elevilor pentru scrierea compunerilor // Limba și literatura moldovenească. – 1965. – Nr 4. – P. 59-65. – Cu caract. chir.

79. Dorogan, M.I. Lucrare de pregătire pentru scrierea compunerilor la lecțiile de gramatică // Învățătorul sovietic. – 1965. – Nr 4. – P. 24-26. – Cu caract. chir.

1966

80. Dorogan, M.I. Expuneri pe baza de filme didactice // Învățătorul sovietic. – 1966. – Nr 2. – P. 28-30. – Cu caract. chir.

1967

81. Dorogan, M.I. Dictările creatoare // Cultura. – 1967. – 5 mai. – P. 9-10. – Cu caract. chir.

82. Dorogan, M.I. Proiect de programă la limba moldovenească: clasa a 4-7-a // Cultura. – 1967. – 2, 9 dec. – P. 12-13. – Cu caract. chir.

83. Dorogan, M.I. Stașevscaia E. Exerciții de ortografie în cadrul studierii „Verbului” // Învățătorul sovietic. – 1967. – Nr 12. – P. 35-36. – Cu caract. chir.

84. Dorogan, M.I. Unele exerciții de formare a deprinderilor ortografice în cadrul studierii verbului // Învățătorul sovietic. – 1967. - Nr 2. - P. 23-28. – Cu caract. chir.

1968

85. Dorogan, M.I. Îndrumări privind formarea deprinderilor de rostire și scriere corectă a africateri „gi” // Învățătorul sovietic. - 1968. - Nr 3. - P. 26-30. – Cu caract. chir.

86. Dorogan, M.I. Folosirea mijloacelor tehnice la efectuarea lucrărilor creatoare // Învățătorul sovietic. – 1968. - N 12. – P. 21-26. – Cu caract. chir.

87. Dorogan, M.I. Utilizarea mijloacelor tehnice în cadrul lucrărilor creatoare // Învățătorul sovietic. – 1968. – Nr 2. – P. 5-7. – Cu caract. chir.

1969

88. Dorogan, M.I. În ajunul unui serios examen // Cultura. – 1969. – 12 mai. – P. 5. – Cu caract. chir.

89. Dorogan, M.I. O lucrare valoroasă // Cultura. – 1969. – 1 febr. – P. 4. – Rec. la cartea: Marin V.Z., Ciobanu A.I. Practicum la fonetică și sintaxă. – Ch., 1968. – 171 p. – Cu caract. chir.

90. Dorogan, M.I. Probleme actuale de predare a limbii moldovenești // Învățătorul sovietic. – 1969. – Nr 8. – P. 23-25. – Cu caract. chir.

1970

91. Dorogan, M.I. În ajutorul unui experiment serios: Noul program de învățământ în clasele primare // Cultura. – 1970. - 17 ian. – P. 3. – Cu caract. chir.

92. Dorogan, M.I. Lenin e viu oricând, Lenin cu noi e în gând: Indicații privind realizarea tematicii leniniste din manualul de citire „Octombrelul” // Învățătorul sovietic. - 1970. - Nr 7. - P. 10- 14. – Cu caract. chir.

93. Dorogan, M.I. Opere literale din „Octombrelul”. Analiza mijloacelor de limbă // Cultura. – 1970. – 4 febr. – P. 6. – Cu caract. chir.

1971

94. Dorogan, M.I. Limba moldovenească: cu privire la noul program de predare în clasa a 3-a // Învățătorul sovietic, 1971.—Nr 7. – P. 7-12. – Cu caract. chir.

95. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 4-a // Învățătorul sovietic. – 1971. – Nr 7. – P. 45-46. – Cu caract. chir.

96. Dorogan, M.I. O lucrare binevenită: [rec.] // Cultura. - 1971. – 4 sept. – P. 8. – Cu caract. chir.

97. Dorogan, M.I. Popas liric la bucuriile plugarului: despre volumul de reportaje lirice a lui I. Bolduma „De ziua satului” // Cultura. - 1971. – 10 iulie. – P. 2-3. – Cu caract. chir.

1972

98. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 4-a // Cultura. – 1972. - 9 dec. – P. 7. – Cu caract. chir.

99. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 5-a: indicații metodice cu privire la predarea limbii moldovenești // Învățătorul sovietic. – 1972. – Nr 7. – P. 9-13. – Cu caract. chir.

100. Dorogan, M.I. Limba română în clasa a 4-a // Cultura. – 1972. – 12 dec. – P.9. – Cu caract. chir.

101. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 5-a: indicații metodice cu privire la predarea limbii moldovenești // Învățătorul sovietic. —1972. - Nr 7. — P. 9-13. – Cu caract. chir.

102. Dorogan, M.I. Metodele de predare a limbii moldovenești în clasa 9-a // Cultura. - 1972. - 4 mart. – P. 5-6. – Cu caract. chir.

103. Dorogan, M.I. Studiarea limbii moldovenești în clasa a 9-a // Cultura. - 1972. - 13 iunie. - P. 12. - Cu caract. chir.

1973

104. Dorogan, M.I. Compunerea și expunerea în clasa 4-a: îndrumar metodic // Învățătorul sovietic. - 1973. - Nr 12. - P. 8-13. - Cu caract. chir.

105. Dorogan, M.I. Exercițierea gândirii la lecțiile de limbă moldovenească // Cultura. - 1973. - 4 mart. - P. 13-14. - Cu caract. chir.

1974

106. Dorogan, M.I. Elemente stilistice în cadrul studiului morfologiei. Clasa a 4-a // Cultura. - 1974. - 21 iulie. - P. 23-24. - Cu caract. chir.

1975

107. Dorogan, M.I. Folosirea tabelelor și a xemelor la lecțiile de limbă moldovenească // Învățătorul sovietic. - 1974. - Nr 9. - P. 21-26. - Cu caract. chir.

108. Dorogan, M.I. Greșeli gramaticale și evitarea lor // Cultura. - 1975. - 4 mart. - P. 2-3. - Cu caract. chir.

109. Dorogan, M.I. Lecțiile de limbă moldovenească în clasa a 7-a // Învățătorul sovietic. - 1975. - Nr 1. - P. 17-23. - Cu caract. chir.

1975

110. Dorogan, M.I. Greșelele gramaticale și evitarea lor // Cultura. - 1975. - 3 mart. - P. 24. - Cu caract. chir.

111. Dorogan, M.I. Limba moldovenească în clasa a 7-a // Învățătorul sovietic. - 1975. - Nr 2. - P. 3. - Cu caract. chir.

112. Dorogan, M.I. O lecție de sintaxă în clasa a 7-a // Învățătorul sovietic. - 1975. - Nr 1. - P. 13-16. - Cu caract. chir.

1979

113. Dorogan, M.I. Amplă lucrare de cercetare a limbii moldovenești // Învățătorul public. - 1979. - 6 noiemb. - Rec. la cartea: Dimpul O.M. Studiarea părților de vorbire în școală. - Ch., 1979. - 102 p. - Cu caract. chir.

1980

114. Dorogan, M.I. O amplă lucrare metodică // Învățătorul public. - 1980. - 26 noiemb. - Rec. la cartea: Dimpul O.M. Dezvoltarea vorbirii la studierea temei „Adjectivul în școala moldovenească”. - Ch., 1980. - 175 p. - Cu caract. chir.

1981

115. Dorogan, M.I. Cinematograful în viața elevului. Arta cinematografică în școală // Învățătorul public. - 1981. - 11 oct. - Cu caract. chir.

116. Dorogan, M.I. Educația estetică: cum s-o înfăptuim // Învățătorul public. - 1981. - 17 iunie. - Cu caract. chir.

117. Dorogan, M.I. Formarea culturii estetice a personalității // Învățătorul public. - 1981. - 7 iulie. - Cu caract. chir.

118. Dorogan, M.I. Particularități ale percepției artei // Învățătorul public. - 1981. - 2 iunie. - Cu caract. chir.

119. Dorogan, M.I. Problemele actuale ale educației estetice // Învățătorul public. - 1981. - 5 mai. - Cu caract. chir.

1982

120. Dorogan, M.I. Aspectul estetic al studierii foneticii // Pedagogul sovietic. - 1982. - Nr 3. - P. 33-37. - Cu caract. chir.

121. Dorogan, M.I. Deosebirea estetică a foneticii limbii moldovenești // Pedagogul sovietic. - 1982. - Nr 3. - P.5. - Cu caract. chir.

122. Dorogan, M.I. Filmul în viața elevului // Învățământul public. - 1982. - 3 mart. - Cu caract. chir.

123. Dorogan, M.I. Lecții de literatură moldovenească în clasele superioare // Pedagogul sovietic. - 1982. - N3. - P. 4. - Cu caract. chir.

1983

124. Dorogan, M.I. Căile de sporire a eficienței studierii limbii moldovenești // Învățământul public. - 1983. - 8 aug. - Cu caract. chir.

125. Dorogan, M.I. Dezvoltarea gândirii logice a elevului // Cultura. - 1983. - 4 apr. - P. 4; 2 aug. - P. 8-9. - Cu caract. chir.

126. Dorogan, M.I. Eficacitatea lecțiilor de limbă maternă // Învățământul public. - 1983. - 13 aug. - Cu caract. chir.

127. Dorogan, M.I. Estetica procesului de studiere // Învățământul public. - 1983. - 4 apr. - Cu caract. chir.

128. Dorogan, M.I. Estetica activității pedagogice // Învățământul public. - 1983. - 5 noiemb. - Cu caract. chir.

129. Dorogan, M.I. Estetica vorbirii profesorului // Învățământul public. - 1983. - 6 iunie. - Cu caract. chir.

130. Dorogan, M.I. Particularități estetice ale vorbirii pedagogului // Învățământul public. - 1983. - 11 mai. - Cu caract. chir.

131. Dorogan, M.I. Potențialul estetic al intruirii // Învățământul public. - 1983. - 9 febr. - Cu caract. chir.

132. Dorogan, M.I. Prelegerea în clasele mari // Pedagogul sovietic. - 1983. - Nr 9. - P. 24-27. - Cu caract. chir.

1986

133. Dorogan, M.I. Chestiuni discutabile: privind studiul limbii // Învățământul public. - 1986. - 12 iunie. - Cu caract. chir.

134. Dorogan, M.I. Dezvoltarea culturii vorbirii elevilor claselor a 4-a // Pedagogul sovietic. - 1986. - N 6. - P. 3-4. - Cu caract. chir.

135. Dorogan, M.I., Derescu, P. Ecou „științific” întârziat // Lit. și arta. - 1986. - 14 aug. - P. 4-5. - Cu caract. chir.

136. Dorogan, M.I. Lecția contemporană de limbă moldovenească // Învățământul public. - 1986. - 28 mai. - Cu caract. chir.

137. Dorogan, M.I. Lecții de limbă moldovenească // Învățământul public. - 1986. - 6 mai. - Cu caract. chir.

138. Dorogan, M.I. Știința metodică într-o nouă viziune // Învățământul public. - 1986. - 16 aug. - Cu caract. chir.

1987

139. Dorogan, M.I. Cum valorificăm experiența înaintată. Despre problemele experienței negative // Învățământul public. - 1987. - 15 aug. - Cu caract. chir.

140. Dorogan, M.I. Exerciții privind dezvoltarea vorbirii orale în clasa a 4-a // Pedagogul sovietic. - 1987. - Nr 6. - P. 39-44. - Cu caract. chir.

1988

141. Dorogan, M.I. Orientarea comunicativă în studiul limbii // Învățământul public. - 1988. - 9 apr. - Cu caract. chir.

1990

142. Dorogan, M.I. Lucrul asupra textului ca mijloc de dezvoltare a vorbirii elevilor // Revista de lingvistică și știință literară. - 1990. - Nr 4. - P. 8.

1991

143. Dorogan, M.I. Asimilarea normelor ortoepice ale limbii române în școala de cultură generală // Revista de lingvistică și știință literară. - 1991. - Nr 3. - P. 4.

144. Dorogan, M.I. Limba moldovenească la răscruce de drumuri // Făclia. – 1991. - Nr 6. - P. 12.

1992

145. Dorogan, M.I. Cu Eminescu în cuget și-n simțiri // Literatura și arta. - 1992. - 12 febr. - P.3 .

1993

146. Dorogan, M.I. O lecție de patriotism // Literatura și arta. - 1993. – 20 sept. - P. 3.

147. Dorogan, M.I. Limba română în școala națională: Probleme și propuneri de soluții // Basarabia. – 1993. - Nr 10. – P. 21.

1996

148. Dorogan, M.I. Cultura vorbirii de la tribuna instanței de drept // Legea și viața. – 1996. – Nr 8. – P. 21-31.

1997

149. Dorogan, M.I. Compoziția rechizitoriului – Momentele de bază ale conținutului // Legea și viața. – 1997. – Nr 3. – P. 29-31. – Încep. în Nr 2.

150. Dorogan, M.I. Cuvîntarea procurorului – model de elocință // Legea și viața. – 1997. – Nr 2. – P. 28-32.

151. Dorogan, M.I. Cuvîntarea procurorului – model de elocință // Legea și viața. – 1997. – Nr 4. – P. 31-34.

152. Dorogan, M.I. Particularitățile pledoariei avocatului // Legea și viața. – 1997. – Nr 6. – P. 34-38.

153. Dorogan, M.I. Particularitățile pledoariei avocatului. Observații preliminare // Legea și viața. - 1997. - Nr 7. - P. 28-33.

154. Păsat, D. Lucrare unică în literatura de specialitate // Lit. și arta. – 1997. - Nr 41. – 9 oct. – P. 4.

1998

155. Dorogan, M.I. Arta oratorică în contextul democrației contemporane (probleme și soluții) // Lit. și arta. – 1998. – 10 sept. – P. 7

156. Dorogan, M.I. Cultura vorbirii de la tribuna instanțelor de drept // Legea și viața. - 1998. - Nr 6 . - P. 8.

157. Dorogan, M.I. Elocință în contextul democrației contemporane // Lit. și arta. – 1998. – 2 mart. - 6 aug. – P. 2-3.

1999

158. Dorogan, M.I. Retorica – obiect de studiu // Universitas. – 1999. – Nr 7. – P. 2.

159. Dorogan, M.I. Unele aspecte privind psihologia negocierilor // Moldova suverană. – 1999. – Nr 36. – P. 3-4.

2000

160. Dorogan, M.I. Unele aspecte psihologice ale negocierilor // Moldova suverană. - 2000. - Nr 231. - P. 2.

2002

161. Dorogan, M.I. Cu Eminescu în cuget și-n simțiri // Lit. și arta. – 2002. – Nr 2. – 10 ian. – P. 4.

Lucrări în manuscrise

162. Dorogan, M.I. Aspecte metodice ale studierii cursului universitar – Retorica.

163. Dorogan, M.I. Prelegerea universitară ca gen de elocință.

164. Dorogan, M.I. Modelarea ca procedeu de studiere a lingvisticii.

Referințe privind activitatea Mariei Dorogan

165. Radu, Zinaida. Vocație și măiestrie: Maria Dorogan – 50 de ani de activitate pedagogică // Lit. și Arta. – 2004. – Nr 43. – 28 oct. – P. 8.

166. Maria Dorogan, conferențiar universitar // Profesorii Universității Libere Internaționale Din Moldova = Les professeurs de l'ULIM = Преподаватели УЛИМ / Ion Dron, Dragoș Vicol; coord. Gh. Postică. – Ch.:ULIM, 2001. – P. 359-360.

Indice de nume

Adjighirei, A.	11
Aftenii, M.	14
Arbuz, G.	12
Barinova, E.A.	57
Bolduma, I.	98
Ciobanu, A.I.	90
Dânga, B.V.	19, 24, 28, 32, 34, 38, 41, 44-49, 51-52, 56, 59-61
Dimpul, P.	12-13, 16
Dimpul, O.M.	19, 23-24, 26-28, 30-32, 34-35, 37-39, 41, 43-61, 114-15
Derescu, P.	136
Dorogan, M.I.	1-154, 156-66
Guțan, I.	15
Gantea, I.C.	18, 20, 25, 29, 33, 35-36, 40-42, 75
Gantea, M.	15
Gărbălău, M.	13, 27
Maslencov, I.A	9
Mateevici, Alexei	70
Marin, V.Z.	90
Mutu, A.	22
Ogonean, L.	11
Onea, N.I.	13, 27
Ostaș, E.	76
Ostașco, F.	10
Petric, P.	23, 30-31, 35, 37, 50, 53-55, 58
Radu, Z.	21
Roșca, V.	10
Stașevscaia E.	21, 84
Vieru, E.	15, 41-42
Vieru, P.	14
Vieru Z.	20, 25, 29, 33, 35, 40
Ușinschii, C.D.	64

Colecția „Universitaria”

(Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM)

Andrei Ilie GALBEN: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngrijită de Z. Sochircă; alcăt. L. Corghenci, V. Chitoroagă, N. Belevschi,... – Ch. 1998. – 91 p.

Pavel PARASCA: biobibliogr./Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. Îngr. de Z. Sochircă; alcăt. L. Corghenci, V. Chitoroagă, N. Belevschi. - Ch. 1999. - 52 p.

Eugen MARTÂNCIC: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngrijită de Z. Sochircă; alcăt. L. Corghenci, V.Ghețu,V. Chitoroagă,... – Ch. 2000. – 66 p.

Mihai CERNENCU: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt. L. Corghenci, N. Belevschi, V. Chitoroagă, V.Ghețu. – Ch., 2001. – 37 p.

Alexandru ROMAN: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt.: V. Ghețu, Valentina Chitoroagă, Ludmila Corghenci. – Ch., 2001. – 43 p.

Mihai PATRAȘ: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt.: Natalia Belevschi, Svetlana Zbârnea. – Ch., 2001. – 78 p.

Ion HÂNCU: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngrijită de Gh. Postică; alcăt. V. Cosmescu, L. Corghenci, L. Bârnă. – Ch., 2002. – 72 p.

Alexandru ROBU: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt.: F. Luca, A. Frumusachi, S. Zbârnea. – Ch., 2002. – 31 p.

Petru ROȘCA: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt.: Olga Vacariuc, Ina Babin, Natalia Ghimpu. – Ch., 2003. – 48 p.

Ion ALEXANDRU: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; alcăt. Ludmila Corghenci, Olga Vacariuc, Natalia Pâslaru. – Ch., 2003. - 23 p.

Andrei GALBEN: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngr. de Z. Sochircă; echipa de lucru: L. Corghenci, V. Chitoroagă, O. Leahu. – Ch.: ULIM, 2003 (Tipogr. Sirius). – 136 p.

Mihai PRIGORSCHI: biobibliogr./Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngr. de Z. Sochircă; echipa de lucru: N. Ghimpu, T. Levița. - Ch.: ULIM, 2003. - 34 p.

Gheorghe POSTICĂ la 50 de ani: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngr. de Z. Sochircă; echipa de lucru: L. Corghenci, V. Chitoroagă, N. Pîslaru; consult. șt. Gh. Postică; trad. în lb. engl. de V. Stog. – Ch: ULIM, 2004. – 112 p.

Ion BORȘEVICI la 75 de ani: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngr. de Z. Sochircă; echipa de lucru: L. Corghenci, V. Chitoroagă, N. Pîslaru. – Ch: ULIM, 2004. – 96 p.

Emil RUSU la 60 de ani: biobibliogr. / Univ. Liberă Int. din Moldova; ed. îngr. de Z. Sochircă; echipa de lucru: S. Zbârnea, L. Corghenci, O. Leahu, ... – Ch: ULIM, 2004. – 62 p.