

PASCAL LARDELLIER

teoria
legăturii ritualice

COMUNICARE
MEDIA



CUPRINS

Introducere

ECLIPSE LUMINOASE ALE RITULUI

1. RIT ȘI POSTMODERNITATE:

CRONICA UNEI PERSISTENTE NEÎNȚELEGERI 9

1.1. Reabilitarea ritului..... 15

1.2. Despre evanescența noțiunii de rit 18

1.3. „Legătura ritalică“, de la teorii la practică 21

2. O TEORIE COMUNICAȚIONALĂ

A LEGĂTURII RITUALICE 23

2.1. Despre fundamentarea epistemologică a comunicării aplicată riturilor 25

CAPITOLUL I

PLURALITATEA ANTROPOLOGIEI,

PERMANENȚA MEDIERILOR SIMBOLICE 34

1. ANTROPOLOGII 34

2. ANTROPOLOGIE ȘI COMUNICARE 37

2.1. Rituri și contexte de comunicare..... 40

2.2. Gama amplă a pecetei ritualice 42

3. DESPRE ANTROPOLOGIA POLITICĂ..... 45

3.1. Complexitatea și ambiguitatea „punerii în scenă“ 52

3.2. Rituri, putere și „eficacitate simbolică“ 54

3.3. Mistica puterii – intangibilă și omniprezentă 57

CAPITOLUL II

RITUL, UN OBIECT ȘTIINȚIFIC TOTAL 67

1. MAI ÎNTÂI, ETERNA PROBLEMĂ A RAȚIUNII

DE A FI A RITULUI..... 67

1.1. De la ordinea ritualică la importanța

centrală a regelui

| | |
|---|----|
| 2. RITUL CA „FORMĂ CULTURALĂ” | 71 |
| 3. „REGIMURILE RITUALICE” | 75 |
| I. <i>Riturile sociale și comunitare</i> | 77 |
| II. <i>Riturile de interacțiune</i> | 81 |
| 4. DISPOZITIVUL RITUALIC | 82 |
| 5. RITURI ȘI EFICACITATE SIMBOLICĂ: „CON- TEXT” ȘI „PERFORMANȚĂ” | 87 |
| 5.1. De la dispozitiv la context..... | 87 |
| 5.2. De la „cadrul primar” la „cadrul transformat” | 90 |
| 5.3. Resursele simbolice ale „performanței ritualice” | 92 |

CAPITOLUL III

| | |
|-------------------------------|-----|
| RIT, MEDIERE, COMUNICARE..... | 103 |
|-------------------------------|-----|

1. DESPRE DESCHIDEREA

| | |
|--|-----|
| SPECTRULUI RITUALIC SPRE COMUNICARE .. | 103 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| 1.1. Despre rit ca practică și principiu de mediere | 103 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 1.2. Mediarea – un concept vechi sau o paradigmă nouă?..... | 105 |
|--|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| 1.3. De la mit la rit..... | 107 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| 1.4. Despre contextul ritualic ca un creuzet de comunicări | 110 |
|---|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1.5. A comunica și a se comunica..... | 113 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1.5. Avatarurile lui Potlatch..... | 116 |
|------------------------------------|-----|

2. RITUL COMUNITAR, EXPRESIE A

| | |
|----------------------------|-----|
| UNEI MISTICI SOCIALE | 117 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| 2.1. «Comuniuni» și «încorporări» ritualice | 117 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| 2.2. Despre rit ca nostalgie a „părții-lipsă” | 122 |
|---|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| 2.3. Întorcerea la Orchestră | 127 |
|------------------------------------|-----|

CAPITOLUL IV

RITURILE ȘI MASS-MEDIA:

OBIECTE COMUNICATIONALE PROBLEMATICE

| | |
|---|-----|
| 1. RITURILE ȘI MASS-MEDIA: | |
| INTERESE ÎNCRUCIȘATE, EFECTE CUPLATE... | 135 |
| 1.1. <i>Media events sunt, într-adevăr, ... evenimente?</i> ... | 138 |
| 1.2. Puterea simbolică a riturilor mediatice | 140 |
| 1.3. Lunga genealogie a mass-media ritualice | 141 |
| 1.4. Apariția și specificități le a unui gen mediatic în ansamblul lui | 142 |
| 1.5. Privire, voce și memorie, vectori ai unei pragmatice a mass-media ritualice | 143 |
| 2. FUNCȚIILE SOCIALE ALE MASS-MEDIA RITUALICE | 149 |
| 2.1. O inversiune singulară, de la actualitate la istorie | 153 |

CAPITOLUL V

| | |
|--|-----|
| TEORIA LEGĂTURII RITUALICE ANTROPOLOGIE ȘI COMUNICARE | 160 |
| 1. DUBLUL IDEAL RITUALIC | 160 |
| 1.1. De la „fațada comunicațională“ la „principiul de magnificență“ | 160 |
| 2. TEATRUL RITUALIC, SPECTACULAR ȘI SPECULAR | 168 |
| 2.1. Rit, putere, privire: forțele privirii ritualice | 168 |
| 2.2. „Privirea panoptică“ a invitatului charismatic ... | 172 |
| 3. DESPRE FASCINAȚIA RITUALICĂ | 172 |
| 3.1. De la idealul încarnat la <i>appar-être</i> | 178 |
| 4. „SPECT-ACTORII“ | 183 |
| 5. DE LA „PREZENTAREA SINELUI“ LA „REPREZENTAREA CORPULUI COLECTIV“ | 187 |
| 6. „DUBLA CONSTRÂNGERE RITUALICĂ“ | 189 |
| 6.1. Despre un alt Occident | 193 |
| O TEORIE A LEGĂTURII RITUALICE | 204 |
| GLOSAR | 208 |
| POSTFATĂ | 218 |