

CUPRINS

Cuvânt-înainte sau <i>ANTEXT</i>	9
1. TEXTUL	13
1.1. Textul ca semn. Textul ca limbaj	13
1.2. Textul poetic ca limbaj absolut	18
1.3. Textul și <i>-textele</i>	29
2. INTERTEXTUL	51
2.1. Textul ca intertext	51
2.2. Discursul repetat vs discursul liber	63
2.3. Intertextul și <i>intertextele</i>	72
STUDIU DE CAZ	
Grafia, punctuația și „urma” în poezie	76
3. HYPERTEXTUL	98
3.1. Textul într-o nouă eră – digital	98
3.1.1. Metaforele Internetului	102
3.1.2. Pentru o definiție a hipertextului electronic	105
3.1.3. Trăsăturile hipertextului – trăsături ale webului	112
3.2. (Inter)net-lingvistica	122
3.2.1. Hipertextul – concept al (inter)net-lingvisticii	127
3.2.2. Unitățile hipertextului	131
3.2.2.1. Hipertextemul	131
3.2.2.2. (Hyper)linkul	135
3.2.2.1.1. Linkul și rostul	149
3.2.2.1.2. Linkul – semn al devenirii	154
3.3. Hipertextul și <i>hypertextele</i>	160
3.3.1. Citatul și plagiatul hipertextual	160
3.3.2. Referința (hyperlinkul) ca paratext.....	168
3.3.3. Biblia și biblioteca ca hipertext	179
3.3.4. Wikipedia și DEX online ca hipertext	187
3.3.5. Către o literatură hipertextuală	203

STUDII DE CAZ

@ – Un simbol al hypertextului	212
Orto@grafia alternativă.....	221
Em😊ticonul și „noua creolizare”	235

POST-TEXT: Noul Turn Babel sau

De la <i>homo sapiens</i> la <i>homo hypertextus</i> (<i>linkus</i>)	244
--	-----

Bibliografie și webografie	249
----------------------------------	-----